



**» Citylights [Schöne Linzerin]«**

**2009**

KONZEPT & DOKUMENTATION

---

**08. August 2009 - 00:04 Uhr · Fast privat**

---

Fast privat

## Die schöne Linzerin

Auf großes Interesse stieß Irene Andessners Fotoproduktion „Schöne Linzerin“ mit Europas einziger Großpolaroid-Kamera im Lentos Kunstmuseum am Donnerstag. Viele nutzten die Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen zu werfen. Jan Hnizdo war mit der Großpolaroid-Kamera aus Prag angereist und absolvierte gemeinsam mit dem Fotografen Alex Majewski das Shooting.

Andessner, in einer fast transparenten „Tracht“ und einer leuchtenden „Goldhaube“, arbeitete mit ihrem Team fast rund um die Uhr. Coiffeurin Rosa Vogl sorgte mit ihrem Team für das perfekte Styling der „Schönen Linzerin“. Gestaut haben neben Lentos-Direktorin Stella Rollig und Linz09-Vize Uli Fuchs die Werber Fritz Radinger (strobl-kriegner group), Isolde und Erwin Weberberger (connex), Eva Maria und Christian Sturm sowie Arnold Hirschl (Bau & Boden), Consulter Ekkehard Redlhammer (Ramsauer & Stürmer), Alceo Bulgarini von der Spängler Bank.

Die für die „Schöne Linzerin“ obligate Kropfkette wurde von Goldschmied Alfred Starzer von Alphagold neu interpretiert. Projekt-Schirmherrin Monika Dobusch freut sich auf die Ausstellung „Schöne Linzerin“ im Herbst, wenn in Linz auf über 100 Citylights die „Schöne Linzerin“ zu sehen ist. (fp)

[Bild vergrößern](#)

V. l.: A. Majewski, Monika Dobusch, Alfred Starzer, E. Redlhammer (hinten); Andessner, Jan Hnizdo (sitzend) Bild: Alex Majewski

---

Quelle: OÖNachrichten ZeitungArtikel: [http://www.nachrichten.at/nachrichten/society/fast\\_privat/art33018,236527](http://www.nachrichten.at/nachrichten/society/fast_privat/art33018,236527)

---

© OÖNachrichten / Wimmer Medien 2009 · Wiederverwertung nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung

06. Oktober 2009 - 00:04 Uhr · · Oberösterreich

Oberösterreich

## Die schöne Linzerin – 111 Frauen, ein Bild

**Die Vorstellung von der „schönen Linzerin“ ist seit 1904 mit einem konkreten Foto verbunden: Die Künstlerin Irene Andessner hat es neu inszeniert und mit den OÖNachrichten als Medienpartner 111 besonderen Linzerinnen gewidmet.**

Texte mit Anspielungen auf die „schöne Linzerin“ gab es seit dem 16. Jahrhundert, einen kolorierten Kupferstich um 1810, das erste Foto 1904: Der deutsche Fotograf August Sander zeigte seine Frau Anna in oberösterreichischer Tracht auf der Postkarte „Gruß aus Linz an der Donau / Linzerin“.

Irene Andessner hat das neue Bild der „schönen Linzerin“ mit einer von weltweit nur zwei Großformat-Polaroidkameras produziert und zwölf Bilder als Unikate hergestellt, die heute ab 18 Uhr im Lentos präsentiert werden. Gewidmet sind die Bilder 111 Linzerinnen aus allen Lebensbereichen, gezeigt werden sie auf 111 City Lights in der ganzen Stadt. Jedes Bild zeigt zwar das selbe Motiv, trägt aber eine unterschiedliche Namenszeile als Widmung.

OÖNachrichten Leser und Leserinnen können sich diese Zeitungsseite signieren lassen und sie damit zu einem unverwechselbaren Kunstwerk machen: Irene Andessner hält heute von 16 bis 17 Uhr eine Signierstunde im Lentos ab.

### 111 „schöne Linzerinnen“:

Und das sind die Linzerinnen:

Amel Andessner, Elisa Andessner, Elisabeth Brunnhofer, Edith Buchegger, Monika Dobusch, Sabine Eggertsberger, Valie Export, Karin Feichtinger, Gerda Forstner, Theresa Freilingner, Karin Frohner, Iris Fuchshuber, Angelika Gillmayr, Sarah Marisa Gruber, Edith Haas, Karin Haas, Christine Haiden, Maria Hauser, Ursula Hefner, Eva Hofer, Gerlinde Hofer, Christine Huber, Elke Huber, Susanne Hubmer-Wolkerstorfer, Ursula Hübner, Petra Huemer, Ulrike Jachs, Charlotte Jascha, Lydia Just, Eugenie Kain, Valerie Kalmar, Barbara Kaufmann, Silvia Keller, Theres Kemetmüller, Brigitte Kepplinger, Claudia Kern, Birgit Kirchmayr, Annelie Laska, Gabriele Lehner, Sigrid Lehner, Roswitha Lenz, Vera Lischka, Andrea Ludwig, Maria Mandlbauer, Rosa Gitta Martl, Katharina Maurer, Christa Mayrhofer, Verena Müller, Elisabeth Murhammer, Angela Mursch-Edlmayr, Tanja Neuhofer, Elisabeth Nowak-Thaller, Renate Oberneder, Caterina Ortner, Karin Pappernigg, Andrea Pernsteiner, Monika Plank, Friederike Plöchl, Gertrude Plöchl, Helga Ratzenböck, Käthe Recheis, Bettina Redlhammer, Brigitte Reutner, Alexandra Riegler-Klinger, Anna Riepl, Ruth Ritter, Erika Rockenschaub, Stella Röllig, Julia Constanze Röper-Kelmayr, Hannelore Rügen, Henriette Sadler, Gabriela Salfinger, Christiane Sauer, Waltraud Scheutz, Olivia Schimek, Gerlinde Schmachtl, Birgit Schneider, Eva Schobesberger, Birgit Schöfl, Christine Schöpf, Gisela Schreiner, Rosemarie Schuller, Elfi Schulz, Anneliese Schweiger, Elfi Sonnberger, Silvia Sösser, Ursula Starzer, Edith Stauber, Isa Stein, Angelika Steinbach, Ingrid Strassl, Martina Strobl, Eva Maria Sturm, Susanna Toljan, Elvira Tomancok, Verena Trenkwalder, Johanna Tschautscher,

[Bild vergrößern](#)



Künstlerin Irene Andessner in ihrer aktuellen Interpretation der „schönen Linzerin“ auf Polaroid-Fotos. Bild: irene andessner